

# Países CEDE y su enfoque curricular

## 01 Eslovaquia

- Enfoque de análisis: planes de estudio de ingeniería y agroindustria
- Aspectos clave: emprendimiento, ingeniería creativa, sostenibilidad en la práctica



## Italia 02

- Enfoque de análisis: programas de estudios interdisciplinarios con enfoque regional
- Aspectos clave: innovación, turismo, desarrollo regional



## 03 España

- Enfoque de análisis: educación superior industrial y técnica
- Aspectos clave: herramientas digitales, metodología de ingeniería, aprendizaje práctico basado en proyectos.



## Pavo 04

- Enfoque del análisis: preparación de ingeniería de nivel secundario
- Aspectos clave: creatividad en la educación, innovación en el aprendizaje electrónico, desarrollo de plataformas piloto



## Grecia 05

- Enfoque de análisis: enfoques de educación no formal y digital
- Aspectos clave: promoción STEM, herramientas digitales para el aprendizaje, innovación en la comunicación



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# ¿Qué temas son compartidos entre los currículos en los países CEDE?

## Emprendimiento y desarrollo empresarial

Preparar a los estudiantes para iniciar y gestionar empresas innovadoras en diversos sectores.



## Herramientas digitales, TIC y e-learning

Mejorar el aprendizaje a través de plataformas digitales, aplicaciones de colaboración y acceso remoto



## Comunicación y oratoria

Desarrollar la capacidad de los estudiantes para presentar ideas con claridad, involucrar a diferentes públicos y comunicar contenido técnico de manera eficaz.



## Sostenibilidad y prácticas ecológicas

Integrar la conciencia ambiental y los principios de la economía circular en la formación técnica



## Innovación y creatividad en ingeniería

Fomentar el pensamiento innovador, la resolución de problemas y el aprendizaje basado en el diseño



## Gestión de proyectos y operaciones de ingeniería

Equipar a los estudiantes con herramientas para planificar, implementar y evaluar procesos técnicos.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Más allá de lo técnico: competencias transversales básicas en los países CEDE

## Trabajo en equipo y colaboración

Capacidad para trabajar eficazmente con otros, compartir responsabilidades y contribuir a objetivos colectivos en equipos diversos.

## Conciencia ética y cultural

Comprender y respetar diversos puntos de vista a la hora de tomar decisiones responsables en entornos profesionales.

## Habilidades de comunicación

Capacidad para expresar ideas técnicas con claridad, tanto en forma escrita como oral, en diversos contextos y públicos.

## Resolución de problemas

Habilidades para identificar desafíos, analizarlos críticamente e implementar soluciones prácticas y bien razonadas.

## Pensamiento emprendedor

Capacidad para identificar oportunidades, tomar la iniciativa y aplicar la lógica empresarial a los desafíos de la vida real.

## Creatividad e innovación

Voluntad de generar nuevas ideas, pensar de manera innovadora y abordar los problemas desde nuevas perspectivas.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Elementos compartidos y diferenciados en los planes de estudio de los socios de CEDE

## Uso de herramientas digitales en la docencia

Las plataformas digitales, el software colaborativo y los métodos basados en las TIC están ampliamente integrados en el proceso de aprendizaje.



## Educación empresarial

Todos los planes de estudio incluyen competencias empresariales básicas para preparar a los estudiantes para el autoempleo y carreras impulsadas por la innovación.



## Énfasis en la creatividad y las habilidades blandas

Las competencias transversales como el pensamiento crítico, la comunicación y el trabajo en equipo están integradas en varios módulos.



## Creciente atención a la sostenibilidad

Los planes de estudio reflejan cada vez más la conciencia ecológica e incorporan principios de sostenibilidad tanto en el contenido como en la metodología.



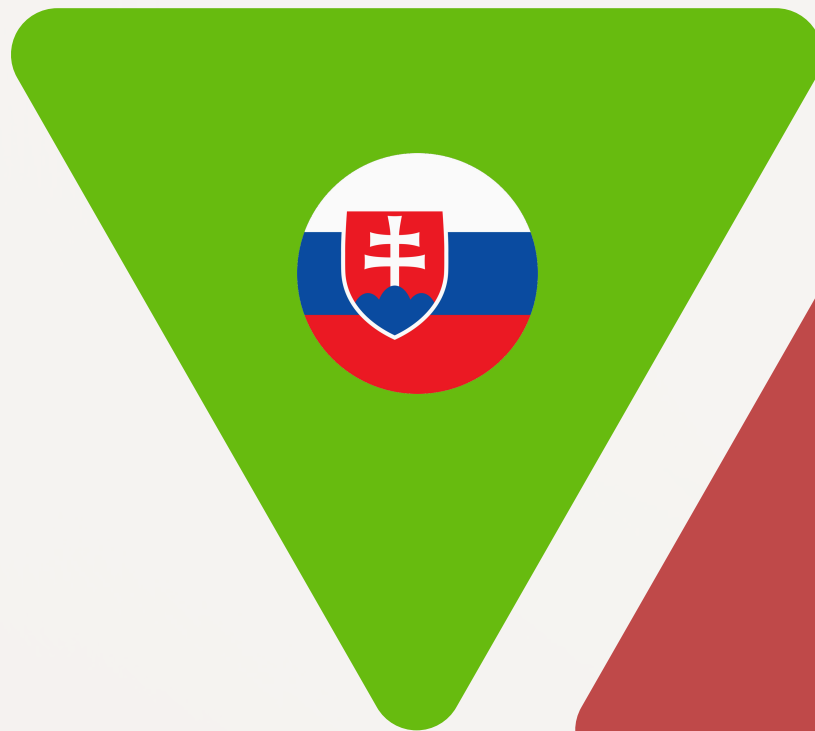
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



# Aspectos singulares por país CEDE

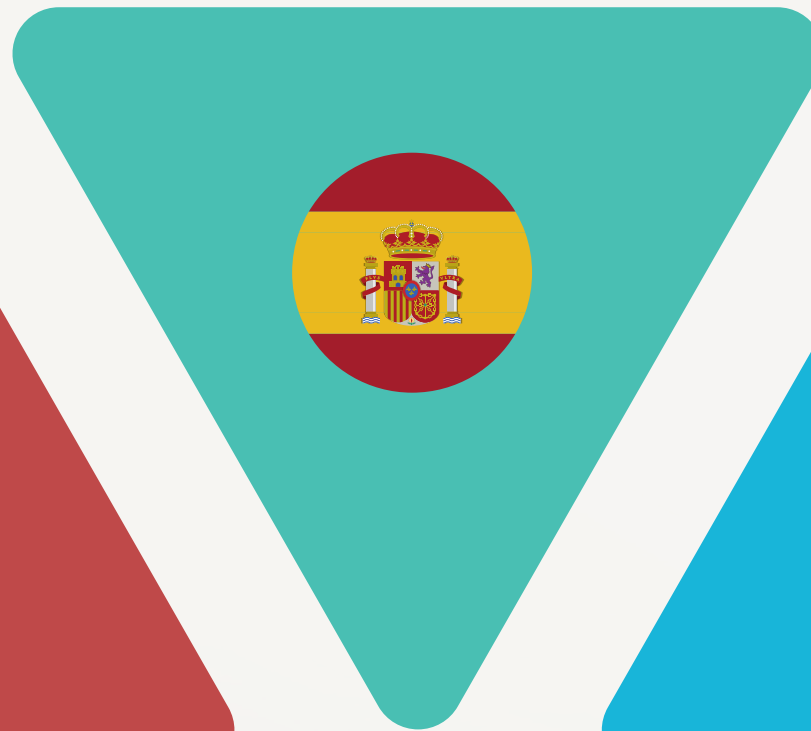
## Eslovaquia

Enfoque en la agroindustria y la innovación rural



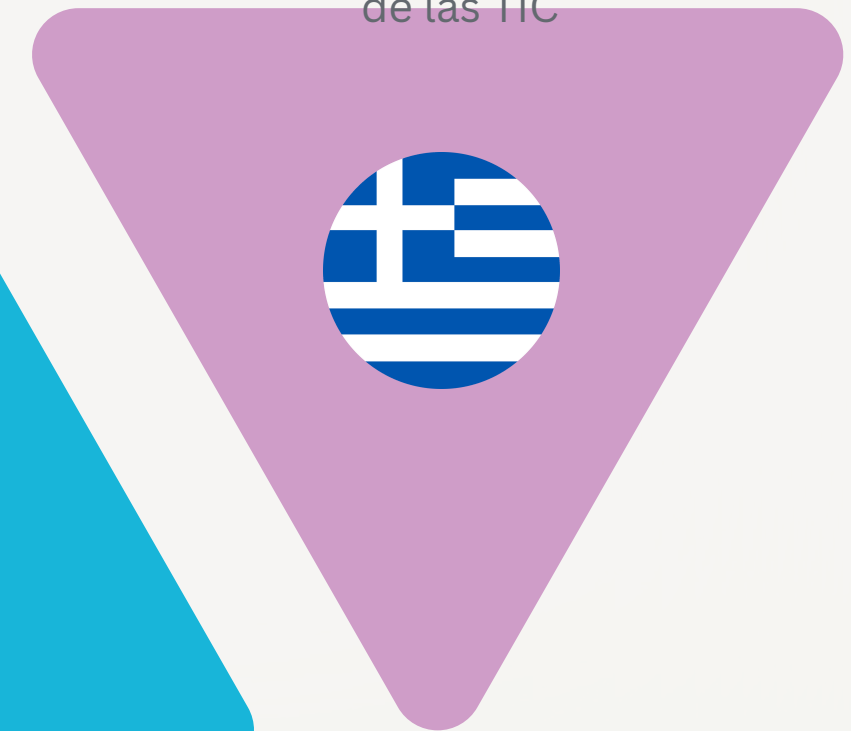
## España

Enfoque en ingeniería industrial y aplicada



## Grecia

Educación no formal y divulgación STEM a través de las TIC



## Italia

Integración del turismo y la economía regional



## Pavo

Aprendizaje digital y creatividad en la escuela secundaria



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Recomendaciones clave

## Integrar módulos prácticos de emprendimiento

- Permitir a los estudiantes desarrollar modelos de negocio
- Utilice desafíos y simulaciones del mundo real
- Fomentar la mentalidad emprendedora desde las primeras etapas

## Integrar la sostenibilidad en todos los temas

- Vincular el contenido técnico a los ODS y las tecnologías verdes
- Fomentar el pensamiento crítico sobre el impacto ambiental
- Incluir principios de economía circular

## Ampliar el aprendizaje digital y las herramientas electrónicas

- Utilice plataformas de aprendizaje electrónico para el aprendizaje invertido y combinado
- Enseñar herramientas de comunicación y colaboración digitales (por ejemplo, Miro, Trello)
- Animar a los estudiantes a crear contenidos digitales (vídeos, blogs)



# Recomendaciones clave

## Fortalecer las habilidades blandas y la comunicación

- Incluir actividades estructuradas para mejorar la oratoria y la escritura en público.
- Capacitar a los estudiantes en dar/recibir retroalimentación y resolución de conflictos.
- Promover el trabajo en equipo interdisciplinario

## Vincular la teoría con proyectos del mundo real

- Co-crear contenido con la industria (conferencias de invitados, estudios de casos)
- Utilice el pensamiento de diseño y el aprendizaje basado en proyectos
- Evaluar a los estudiantes en términos de innovación y creatividad, no solo de teoría.

## Promover la conciencia internacional e intercultural

- Utilice módulos en inglés o bilingües cuando sea posible
- Integrar ejemplos de diferentes contextos culturales
- Apoyar la movilidad estudiantil y la colaboración transfronteriza

