Εργαλείο Αξιολόγησης: Εισαγωγή στη Δημιουργική Μηχανική

# Σημεία προς αξιολόγηση και βασικές εκτιμήσεις:

# ****Μαθησιακοί Στόχοι** –** Τι πρέπει να γνωρίζουν/κάνουν οι μαθητές μέχρι το τέλος.

**Δεξιότητες που αξιολογούνται** - Δημιουργικότητα, μηχανική σχεδιαστική σκέψη, ομαδική εργασία, επικοινωνία, τεχνικές δεξιότητες κ.λπ.

**Μέθοδοι αξιολόγησης** – Έργα, παρουσιάσεις, αξιολογήσεις από ομοτίμους, προβληματισμοί.

# 1. Επισκόπηση αξιολόγησης

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Συνθετικός | Βάρος (%) | Περιγραφή |
| Σχέδιο Σχεδιασμού | 40% | Ομαδικό έργο που εφαρμόζει αρχές δημιουργικής μηχανικής. |
| Δημιουργικότητα &; Καινοτομία | 15% | Ατομική τεκμηρίωση ιδεών, επίλυση προβλημάτων, ιδέες. |
| Αξιολόγηση από ομοτίμους | 15% | Αξιολόγηση της ομαδικής συνεισφοράς και συνεργασίας. |
|  |  |  |
| Τελική Παρουσίαση | 15% | Ομαδική παρουσίαση της τελικής μελέτης συμπεριλαμβανομένων Q&A. |
| Δοκίμιο προβληματισμού | 15% | Ατομική ανάλυση του μαθησιακού ταξιδιού, των προκλήσεων και της ανάπτυξης. |

# 2. Ρουμπρίκες

## Επικεφαλίδα έργου σχεδιασμού (40%)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Κριτήριο | Εξαιρετικό (10) | Καλό (7) | Ικανοποιητικό (5) | Κακό (2) |
| Εντοπισμός προβλημάτων | Σαφής, συναφής, με αντίκτυπο | Κυρίως σαφής | Ασαφής ή γενική | Ασαφές ή άσχετο |
| Διαδικασία ιδεασμού | Μεγάλη γκάμα, πρωτότυπες ιδέες | Πολλές διαφορετικές ιδέες | Περιορισμένες ιδέες | Δεν υπάρχει πραγματικός ιδεασμός |
| Εκτέλεση Σχεδιασμού | Λειτουργικό, καλοφτιαγμένο | Κυρίως έργα, μικρές ατέλειες | Ορισμένα μέρη ημιτελή | Μη λειτουργικό |
| Καινοτομία | Εξαιρετικά πρωτότυπο και αποτελεσματικό | Μερικές μοναδικές πτυχές | Ήπια διακύμανση | Αντίγραφο υπαρχουσών ιδεών |
| Ομαδική συνεργασία | Απρόσκοπτη συνεργασία | Καλός συντονισμός | Άνισες συνεισφορές | Ανοργάνωτη, κακή ομαδική εργασία |

## Καταγραφή δημιουργικότητας και καινοτομίας (15%)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Κριτήριο | Εξαιρετικό (5) | Καλό (3) | Κακό (1) |
| Κανονικότητα | Συμμετοχές κάθε εβδομάδα | Τις περισσότερες εβδομάδες | Σπάνιος |
| Βάθος σκέψης | Αντανακλαστική, αναλυτική | Κάποια αντανάκλαση | Επιπόλαιος |
| Δημιουργικότητα | Νέα σκέψη εμφανής | Περιστασιακή διορατικότητα | Στερείται δημιουργικής δέσμευσης |

## Αξιολόγηση από ομοτίμους (15%)

Οι μαθητές βαθμολογούν τα μέλη της ομάδας σε: - Συμβολή - Αξιοπιστία - Επικοινωνία - Επίλυση προβλημάτων  
  
Κλίμακα: 1 (Σπάνια) - 5 (Πάντα)   
  
Μέσες βαθμολογίες που χρησιμοποιούνται με προσαρμογή εκπαιδευτή ανάλογα με τις ανάγκες.

## Τελική Παρουσίαση (15%)

Ομαδική παρουσίαση της τελικής μελέτης συμπεριλαμβανομένων Q&A.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Κριτήριο | Εξαιρετικό (5) | Καλό (3) | Κακό (1) |
| Ποιότητα περιεχομένου | Διεξοδικό, ακριβές και διορατικό. υπερβαίνει τις προσδοκίες | Κυρίως ακριβές και σχετικό. μικρά κενά | Ελλιπής, ανακριβής ή εκτός θέματος |
| Σαφήνεια & Παράδοση | Ελκυστικός, σίγουρος | Κυρίως σαφής και σίγουρος. Δευτερεύοντα ζητήματα | ασαφές ή βιαστικό |
| Οπτικά βοηθήματα | Επαγγελματική, σχετική και ενίσχυση της κατανόησης | Σαφής και σχετική. Ελάχιστα σφάλματα | Κακή σχεδίαση ή απουσία |

## Επικεφαλίδα Δοκίμιο Προβληματισμού (15%)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Κριτήριο | Εξαιρετικό (5) | Καλό (3) | Κακό (1) |
| Αυτογνωσία | Ειλικρινής, διορατικός | Γενικός προβληματισμός | Λίγη αντανάκλαση |
| Σύνδεση με τους στόχους | Σαφής σύνδεση με τους στόχους της ενότητας | Μερική σύνδεση | Δεν υπάρχει σαφής σύνδεση |
| Συγγραφή & Σαφήνεια | Καλά δομημένο, αρθρωτό | Κάποια δομή | Σύγχυση ή ασάφεια |